

Nettikierroksella Hyvinkäällä

HELENA LUSTIG

SAMPPA MUSTONEN tallensi kotikaupunkinsa nettikuvastoksi

HYVINKÄÄ on hyvä kaupunki. Tätä mieltä on tänne pari-vuotiaana muuttanut **Samppa Mustonen**. Sanojensa vakuudeksi hän teki nettiin reilut 700 kuvaa kattavan gallerian. Hyvinkää-sivusto on tiemmä ainoa laatuaan.

– Koko homma alkoi sattumalta. Sain kylkiäisenä digikameran ja ajattelin ottaa kotini ikkunasta pari kuvaa. Kuvasin myös kattotasan teelta. Siitä se lähti ja karkasi vähän käsistä, mies naurahattaa vuonna 2004 alkaneen harrasteen alkumetrejä.

Varsinainen näköalapaikka ikkuna onkin, sillä Mustonen asuu Hyvinkään korkeimmassa talossa, vuonna 1964 rakennetun kymppikeroksen ylimmässä kerroksessa. Keskustassa sijaitsevasta talosta aukeavat komeat näkymät.

– Hyvinkääläiset haukkuvat kaupunkiaan paljon. Kommentit alkoivat ärsyttämään ja tämä oli yksi pointti perustaa sivusto.

Nälkä kasvoi syödessä

Mustonen on saanut kiitosta kuvistaan. Kaikki otokset eivät ole netissä, niitä kun riittää gigakaupalla. Millä perusteella hän valitsi kuvauskohteet?

– Aluksi oli sellainen logiikka, että kyseinen paikka on mielenkiintoinen. Vanha, kaunis rakennus tai paikka. Maisema tai rakennus, joka ei ehkä kauan ole siinä. Ajattelin, että näitä voi olla kiva katsella joskus myöhemmin.

Kamera vaihtui jossain vaiheessa laadukkaampaan ja Mustonen alkoi kuvata yhä enemmän. Ensimmäinen tuli tunne, että ainakin keskustasta on tallennettava kuviksi kokonaan. Viime aikoina hän on kierrellyt ystävänsä, maaseutua tuntevan **Markus Lukkarisen** kanssa kuvaamassa kylää.

– Yhdellä keikalla tulee

Hyvinkää 90 vuotta

- Hyvinkään kunta perustettiin vuonna 1917
- kauppalaksi vuonna 1926
- kaupungiksi vuonna 1960
- asukasluku 30.6.2007 44 587

otettua kymmeniä kuvia. Viimeksi kävimme kuvaamassa Ridasjärven suunnalla.

Mies pohtii, josko seuraavana olisi vuorossa kaikkien kaupunginosien kuvaaminen. Hyvinkää on sopivan kokoinen: kaupungin pystyy ottamaan kameran kanssa hyvin haltuun.

Nykyhetki on huomenna historiaa

Mustonen harmittelee, miten paljon kauniita rakennuksia Hyvinkäältä on purettu. Vanhoja valokuvia katsellessaan hän ihailee Hyvinkäänkadun kadonneita maisemia kaupapuoteineen. Vaiveronkadun varrelta taas on kadonnut enin osa vanhoista huiviloista.

– Olen jo tämän kolme vuotta kestäneen projektinkin aikana huomannut monen asian muuttuneen. Kun nyt otettuja kuvia katselee vaikka parinkymmenen vuoden päästä, maisema voi olla aivan erilainen.

Monet paikkakunnalta muuttaneet ovat hämmästelleet kaupunkikuvan muutosta jo lyhyen ajan sisällä. Pidempään Hyvinkäältä pois olleet ovat kokeneet nostalgisia hetkiä netissä.

– Monet ovat sanoneet katselleensa kuvia kaiholla.

Mustoselle parasta antia on se, että otokset ovat onnistuneita, kauniita ja niistä saa myönteistä palautetta. Missä on kuvaajan mielestä kaunein pala Hyvinkäältä?

– Keskustan funkkisrakennukset. Ne ovat kauniita ja kuvauksellisia, mies vastaa pitkän tuumimisen jälkeen.

Kuvia Hyvinkäältä: www.hyvinkaakuvat.com



» Koko homma alkoi sattumalta. Samppa Mustonen



Helena Lustig
helena.lustig@sanoma.fi

– **VANHAT FUNKKISRAKENNUKSET** ovat kauniita ja kuvauksellisia. Samppa Mustonen toteaa katsellessaan keskustaa kirjastoaukiolta.

Samppa Mustonen

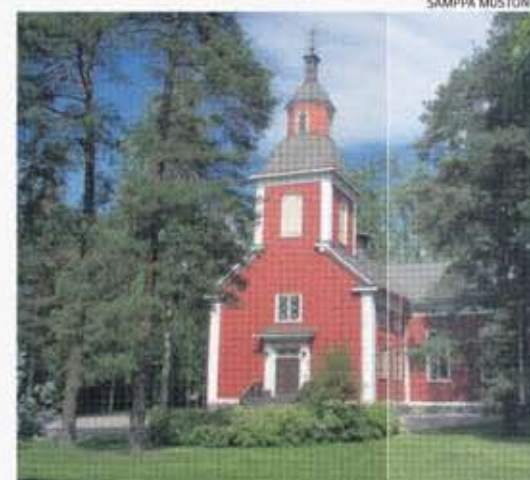
OMILLA kotisivuillaan Mustonen kertoo itsestään näin:

– Olen media-assistentti, tradenomi, ylioppilas, hevemies, uimakandidaatti ja reservin alikersantti. Intohimoinen Black Sabbath -fani ja äidin pikku apulainen.

– Synnyin Oulussa perjantaina 13. heinäkuuta 1979. Kuten ehkä jo päätelinkin, asun Hyvinkäällä. Pidän kaupungista ja sen ihmisistä kovasti.

– Pidän myös seuraavista asioista: raskas musiikki, rumpujen soitto, piirtäminen, näyttöleminen, tatuoinnit, olut, tipotomus, naiset, valokuvaus, akvaario, kuvankäsittely, festivaaleilla ja konserteissa käynti. Joitakin edellä mainittuja voisi kutsua jopa harrastuksiksi.

Mainostoimistossa työskentelevä Samppa Mustonen on hyvinkääläisen kuvataiteilijan **Helvi Mustosen** poika.



SAMPPA MUSTONEN

– **RAKENNUS ON** kaunis ja kaikille hyvinkääläisille rakas, Samppa Mustonen perustelee vanhan kirkon poimimista kokoelmansa suosikkikuvaksi.