

Kotiseutukuvaaja ihailee kauniita rakennuksia

ANNA BROTKIN



SAMPPA MUSTONEN

Samppa Mustosen kuvasivustolla on kuukausittain satoja kävijöitä. Villatehtaan alueesta löytyy sivustolta runsaasti kuvia.

”Yksi hankala kuvauskohde Hyvinkäällä on: Villatehdas.



Kun Samppa Mustonen alkoi valokuvata Hyvinkäätä vuonna 2004, ei ensimmäiseen viiteen vuoteen kaupungissa tapahtunut juurikaan muutoksia. Nyt kaupunki on alkanut elää uutta elämää.

Hyvinkääläisen **Samppa Mustosen** voi usein bongata kamera kädessä ympäri Hyvinkäätä. Kotikaupunkiaan ja sen muutoksia nettisivustolleen ikuistava mies on kartuttanut Hyvinkää-kuviaan jo viiden vuoden ajan.

Nettisivuilta löytyy yli 2000 kuvaa alueelta. Itseään Mustonen kutsuu hymyillen kotiseutukuvaajaksi.

– Kun kävelen kavereiden kanssa kaupungilla, huvitan heitä monesti selittämällä jokaisen kivenkolon, Mustonen hymyilee.

Kotiseutu ja sen rakennukset kiinnostavat muitakin. Mustosen sivuilla on kuukausittain tasaisesti 400-600 kävijää.

– Vähän aika sitten sivuston vieraskirjaan oli ilmestynyt viesti, että Rauhalasta ei ole vielä kuvia. Se taitaakin olla ainoa paikka, joka on vielä kuvaamatta.

– Joistain kohteista olen saattanut ottaa kymmenen-

kin kuvaa eri aikoina. On taloja, joiden julkisivu on aina varjon puolella, tai puut peittävät näkyvyyden.

Tällainen hankala kuvattava oli pitkään Euromarketin vieressä oleva Maalaiskunnan talo. Sen kauniimpaa puolta ei näkynyt ennen kuin vieressä alettiin purkuhommiin. Vasta hiljattain Mustonen sai siitä mielestään hyvän kuvan.

Yksi hankala kuvauskohde on Villatehdas. Myös Kauppakeskus Villa aiheuttaa päänvaivaa kuvaajalle, joka haluaisi kohteensa kuvaan kokonaisuena.

– Ne ovat molemmat sen verran monimutkaisia komplekseja, että kokokuva on mahdotonta saada muualta kuin helikopterista käsin.

Jos Mustosen pitäisi valita Villatehtaalta jokin kokonaisuutta kuvaava kohde, olisi se Karstalankakehräämön kohta, nykyinen Paloman terassin paikka, joka

on Villatehtaan vanhin osa.

Projektissan Mustonen näkee kotikaupungistaan puolia, joita kaikki eivät välttämättä ole huomanneet.

– Kuvatessa osaan arvostaa tätä monien haukkumaa kaupunkia.

”Kun Pariisista palaa Hyvinkäälle, ei ehkä tee heti mieli alkaa kuvata Jussintoria.

– Moni ei ole tutustunut vaikkapa Suomiehen alueeseen, tai siellä olevaan Jätinlinnaan.

Uudella asuntomessualueella Mustonen on käynyt kuvaamassa jo kahdesti: vuonna 2009 kun alueella oli kaadettu vasta muu-

tamia puita ja 2011 jolloin siellä oli jo tienlinjoja.

Kauppakeskus Villan tullen kaupunkiin Mustonen on ikuistanut puretuista rakennuksista ja tyhjistä montusta lähtien.

– Kuvaajan näkökulmasta nämä viimeiset kaksi vuotta ovat olleet kivoja: Hyvinkäällä on tapahtunut paljon kehitystä.

– Kun aloitin kuvaamisen vuonna 2004, ensimmäiset viisi vuotta ei tapahtunut oikein mitään muutoksia. No, yksi talo taisi sinä aikana palaa.

Mustonen kuvaa paljon myös reissuillaan. Perhetapahtumissa hän on usein se porukan virallinen valokuvaaja.

Piakkoin Mustonen matkaa Pariisiin. Suuri kaupunki on täynnä kuvattavaa, ja kuvaamisen ähky tulee helposti.

– Kun Pariisista palaa Hyvinkäälle, ei ehkä tee heti mieli alkaa kuvata Jussintoria, Mustonen nauraa.

Sampan vinkit rakennusten kuvaamiseen

- Kiinnitä huomiota kuvan rajaamiseen
- Jos näet hienon talon, kuvaa ei kannata ottaa sillä sekunnilla. Ota ensin muutama askel taaksepäin.
- Postikortteja voi ostaa valmiinakin. Mieti, miten saisit kuvasta persoonallisemman. Voisiko siinä olla mukana joku ihminen, vaikkapa sinä itse?

Valokuviansa kohtalosta

Mustonen ei ole aivan varma. Ne voisi luovuttaa Hyvinkää-seuralle, tai koota niistä valokuvakirjan.

– Kuvani ovat dokumentoivia, eikä sinällään mitenkään taiteellisia. Toki mietin, että miten saisin tylsästä talosta vähän jännemmän kuvan. Pyrin ottamaan kuvat niin, että kuvattavan rakennuksen julkisivu olisi auringossa ja rakennus näkyisi kokonaan. Joskus otan kuvia yksityiskohdista, kuten ornamenteista.

Mustosen mielestä satu-

maiset talvipäivät ovat kuvaajalle niitä kaikista kauneimpia, mutta yleiset kuvaolosuhteet ovat kesällä paremmat.

– Kesäisin saatan lähteä ilman päämäärää hillumaan, kuvaamaan ympäri Hyvinkäätä.

Anna Brotkin

Sampan Hyvinkään alueella otettuja kuvia löytyy osoitteesta www.hyvinkaakuvat.fi